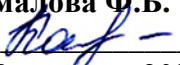
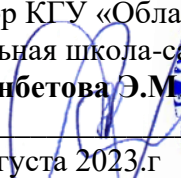


Рассмотрено:
на педсовете
протокол № 1 от
«28» августа 2023.г

Согласовано:
Зам. директора по УР
Камалова Ф.Б.

«28» августа 2023.г

Утверждаю:
Директор КГУ «Областная
специальная школа-сад»
Аймаганбетова Э.М.

«28» августа 2023.г



Календарно-тематическое планирование по коррекционной ритмике 2 «А» класса
на 2023 – 2024 учебный год
Учитель физической культуры: Буркун Е.К.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно-тематическое планирование для 2 класса по предмету «Коррекционная ритмика» составлено на основе:

Типовой учебной программы по учебному предмету «Коррекционная ритмика» для обучающихся с задержкой психического развития 1-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию, разработанной в соответствии с Государственным общеобразовательным стандартом начального образования, утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23.08.2012 года за № 1080, приложение 73 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 27 июля 2017 года № 352

Цель и задачи изучения учебного предмета «Коррекционная ритмика»

Формирование произвольной двигательной деятельности обучающихся с задержкой психического развития, регуляция поведения осуществляются на фоне недостаточно развитых высших психических функций: внимания, памяти, мышления, воображения и речи. Различные виды деятельности обучающихся этой категории характеризуются недостаточной ритмичностью. Отмечается снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку. Ритм движений не соответствует ритму музыкального звучания. Недостаточный уровень развития ритмической способности приводит не только к нарушению двигательной и эмоциональной сфер обучающегося, но и предопределяет недоразвитие духовной составляющей в структуре личности.

Цель обучения учащихся с ЗПР по предмету «Коррекционная ритмика» - способствовать преодолению психофизической незрелости и недостатков познавательной деятельности обучающихся с задержкой психического развития

Для достижения поставленной цели на уроках коррекционной ритмики необходимо решать **задачи**, относящиеся к различным областям коррекционно-педагогической поддержки, а именно:

1) в области оздоровления:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- развивать навыки правильного физиологического дыхания,
- вырабатывать правильную осанку, походку, грацию движений;
- сохранять и укреплять психическое здоровье каждого обучающегося, предупреждать вторичные личностные (эмоциональные) и социальные расстройства у детей с задержкой психического развития;

2) в области обучения:

- развивать двигательно-ритмические умения и навыки;
- формировать систему теоретических знаний в области метроритмики, музыкальной культуры, музыкального восприятия и впечатлительности воспитания;

3) в области коррекции и развития:

- обеспечивать условия для развития пространственных и временных представлений, сенсорных процессов, высших психических функций;
- совершенствовать общую внятность и связность речи;
- развивать стремление и способность к интонированию и выразительности речи;
- формировать умение инициировать и поддерживать коммуникацию с помощью вербальных, паравербальных и невербальных средств.

Освоение программы по предмету «Коррекционная ритмика» способствует:

- 1) формированию умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- 2) приобретению навыка внутриколлективного делового общения и творческой коммуникации посредством работы в паре, в группе с выполнением различных ролей (лидера, исполнителя, эксперта) и соблюдением соответствующих требований и правил;
- 3) формированию способности понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- 4) укреплению положительных личностных качеств, таких как активность, инициативность, выносливость, упорство, трудолюбие, личная ответственность;
- 5) развитию нравственных чувств, уважения к культуре народов многонационального Казахстана и других стран.

Развитие и коррекция двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой на уроках коррекционной ритмики служит формированию адаптивных способностей обучающихся, так как позволяет сформировать **умения**:

- 1) координированно, пластично и ритмично двигаться (ходить, бегать, танцевать);
- 2) слушать музыку (чувствовать и выражать ее содержание, темп, ритм, настроение);
- 3) произвольно (по сигналу) включаться в любое движение и произвольно его заканчивать;
- 4) внятно произносить звуки, слова, фразы, тексты;
- 5) воспроизводить различные виды интонации, произвольно изменять темп и ритм речи, сопровождать свою речь и движения мимикой и жестами;
- 6) произвольно расслабляться или напрягаться (мышечно и психологически);
- 7) осуществлять само- и взаимоконтроль всех действий.

Объем учебной нагрузки по предмету «Коррекционная ритмика» составляет:

2 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году

Календарно-тематический план по предмету «Коррекционная ритмика»

2 «А» класс

Итого: 34 часа, в неделю: 1 час

№	№ у/а	Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Тема урока	Цели обучения	Кол. час.	Сроки	Примечание
1 четверть									
1	1	Всё обо мне	Ориентировка в пространстве зала	1.1 Направления и перемещения	Вводный урок. Ходьба в строю под счет Здравствуйте	2.1.1.1 готовиться к занятиям и организованно входить в класс, подавать счет для ходьбы в строю	1	7.09	
2	2			1.2 Построения и перестроения	Построение в шеренгу, колонну, круг, используя внешние ориентиры. Давайте познакомимся	2.1.2.1 строиться в шеренгу по росту, колонну по одному, в круг, используя внешние ориентиры (начерченную линию, разложенный канат, палки, обручи)	1	14.09	
3	3		Ритмико-гимнастические упражнения	2.1 Ритмико-гимнастические упражнения	Передача движениями акцентов музыкального отрывка или фразы Что я умею	2.2.1.1 воспроизводить и передавать в движении (махи, рывки, выпады повороты, наклоны), акцент музыкального отрывка или фразы	1	21.09	
4	4	Моя семья и друзья	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.1 Восприятие ритма	Маршевые движения Ритм марша Маршируем с флажками	2.3.1.1 узнавать и называть и описывать ритм марша в мелодии 2\4; 4\4 маршевые движения	1	28.09	
5	5			3.2 Воспроизведение ритма	Выражение сильных и слабых долей в музыке на 2/4. Шаг польки Танец полька	2.3.2.1 передавать движениями чередование сильных и слабых долей в мелодии с двудольным размером	1	5.10	
6	6				Выражение сильных и слабых долей в музыке на 2/4. Шаг польки	2.3.2.1 передавать движениями чередование сильных и слабых долей в мелодии с двухдольным	1	12.10	

					Танец полька	размером			
7	7		Элементы психогимнастики и речевая ритмика	4.1 Элементы психогимнастики	Этюды на расслабление мышц всего тела Начинаем расслабляться	2.4.1.1 исполнять этюды на расслабление мышц всего тела по команде и образцу, по представлению, по характеру и настроению мелодии	1	19.10	
8	8			4.2 Речевая ритмика	Упражнения пальчиковой гимнастики в речевом сопровождении Дружные ребята	2.4.2.1 самостоятельно воспроизводить 1-2 упражнения из пальчиковой гимнастики в речевом сопровождении, называя пальцы руки, - по наименованиям	1	26.10	

2 четверть

9	1	Моя школа	Ориентировка в пространстве зала	1.1 Направления и перемещения	Движения под музыку на 2/4, 4/4, выделяя сильную долю такта Шагаем вместе	2.1.1.2 чередовать ходьбу с приседанием, ходить, двигаться на носках и пятках (под музыку 2\4, 4\4); выделяя сильную долю такта	1	9.11	
10	2			1.2 Построения и перестроения	Построение в шеренгу, колонну, круг, используя внешние ориентиры Шагаем вместе	2.1.2.1 строиться в шеренгу по росту, колонну по одному, в круг, используя внешние ориентиры (начерченную линию, разложенный канат, палки, обручи)	1	16.11	
11	3		Ритмико-гимнастические упражнения	2.1 Ритмико-гимнастические упражнения	Выполнение движений с самоконтролем в зеркало и проговариванием движений, используя глаголы	2.2.1.2 выполнять и называть, используя глаголы, хлопки перед собой, над головой, приседания, сгибания и разгибания рук и ног с самоконтролем в зеркало	1	23.11	
12	4	Мой родной край	Танцевальные и другие музыкально-ритмические	3.1 Восприятие ритма	Маршевые движения Ритм марша Маршируем с лентами	2.3.1.1 узнавать и называть и описывать ритм марша в мелодии 2\4;4\4, маршевые движения	1	30.11	

13	5		движения	3.2 Воспроизведе ние ритма	Выражение сильных и слабых долей в музыке на 2/4. Полька с поскаком	2.3.2.1 передавать движениями чередование сильных и слабых долей в мелодии с двухдольным размером	1	7.12	
14	6				Выражение сильных и слабых долей в музыке на 2/4. Полька с поскаком	2.3.2.1 передавать движениями чередование сильных и слабых долей в мелодии с двухдольным размером	1	14.12	
15	7		Элементы психогимнастики и речевая ритмика	4.1 Элементы психогимнастики	Игры на запрещенную общую позу	2.4.1.2 выполнять задания на запрещенную позу (мимическую и общую)	1	21.12	
16	8			4.2 Речевая ритмика	Упражнения пальчиковой гимнастики в речевом сопровождении.	2.4.2.1 самостоятельно воспроизводить 1-2 упражнения из пальчиковой гимнастики в речевом сопровождении, называя пальцы руки, - по наименованиям	1	28.12	

3 четверть

17	1	В здоровом теле – здоровый дух!	Ориентировка в пространстве зала	1.1 Направления и перемещения	Формирование пространственных представлений Мой мир	2.1.1.3 ориентироваться в пространстве и на плоскости, называть месторасположение объектов: впереди-сзади, вверху-внизу, справа-слева	1	11.01	
18	2			1.2 Построения и перестроения	Построение в шеренгу, колонну, круг, используя внешние ориентиры. Играя, здоровье укрепляем!	2.1.2.1 строиться в шеренгу по росту, в колонну по одному, в круг, используя внешние ориентиры (начерченную линию, разложенный канат, палки, обручи)	1	18.01	
19	3		Ритмико-гимнастические упражнения	2.1 Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения с предметами, выражая действием сильную долю мелодии на 2/4 Веселая зарядка!	2.2.1.3 вращать ленту и обруч, перебрасывать и ловить подброшенный предмет* под сильную долю мелодии 2/4	1	25.01	

20	4				Упражнения с предметами, выражая действием сильную долю мелодии на 2/4 Веселая зарядка!	2.2.1.3 вращать ленту и обруч, перебрасывать и ловить подброшенный предмет* под сильную долю мелодии 2/4	1	1.02	
21	5	Традиции и фольклор	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.1 Восприятие ритма	Настроение в музыке Музыка родного края	2.3.1.2 различать настроение в музыке: веселая-грустная-торжественная	1	8.02	
22	6			3.2 Воспроизведение ритма	Русский народный танец Движения танца В гостях у друзей	2.3.2.2 выполнять по подражанию и образцу плясовые движения: «Матрешки», «Тарелки», «Фонарики»	1	15.02	
23	7				Русский народный танец Движения танца В гостях у друзей	2.3.2.2 выполнять по подражанию и образцу плясовые движения: «Матрешки», «Тарелки», «Фонарики»	1	22.02	
24	8		Элементы психогимнастики и речевая ритмика	4.1 Элементы психогимнастики	Дыхательная гимнастика с компонентами лицевого массажа Волшебная домбра	2.4.1.3 выполнять по образцу поверхностное поглаживание лица, шеи, рук, контролируя дыхание и постепенно расслабляясь	1	29.02	
25	9			4.2 Речевая ритмика	Логические (смысловые) ударения в предложениях	2.4.2.2 находить логический акцент в предложении и воспроизводить фразу с переходом логического акцента, отмечая его внешним действием, голосом необходимой силы	1	7.03	
26	10				Логические (смысловые) ударения в предложениях	2.4.2.2 находить логический акцент в предложении и воспроизводить фразу с переходом логического акцента, отмечая его внешним действием, голосом необходимой силы	1	14.03	

4 четверть									
27	1	Окружающ ая среда	Ориентировка в пространстве зала	1.1 Направления и перемещения	Формирование пространственных представлений. Мой мир	2.1.1.3 ориентироваться в пространстве и на плоскости, называть месторасположение объектов: впереди-сзади, вверху-внизу, справа-слева; владеть децентрацией	1	4.04	
28	2			1.2 Построения и перестроения	Перестроение из одного круга в два маленьких во время движения	2.1.2.2 перестраиваться из одного в 2 отдельных маленьких круга во время движения	1	11.04	
29	3		Ритмико- гимнастическ ие упражнения	2.1 Ритмико- гимнастические упражнения	Шаги аэробики. Твист-ходьба с предметами. Мир вокруг нас	2.2.1.4 выполнять повороты и вращения головы с одновременным скручиванием туловища в разноименные стороны, во время ходьбы и при передаче предметов	1	18.04	
30	4				Упражнения на развитие равновесия, ловкости, правильной осанки Прогулка в горах	2.2.1.5 сочетать упражнения с удержанием груза на голове, с упражнениями в равновесии без дополнительных опор	1	25.04	
31	5	Путешеств ие	Танцевальные и другие музыкально- ритмические движения/ Элементы психогимнаст ики и речевая ритмика	3.1 Восприятие ритма	Настроение в музыке Музыка родной степи	2.3.1.2 различать настроение в музыке: веселая – грустная – торжественная-бодрая	1	2.05	
32	6			3.2 Воспроизведени е ритма/ 4.1 Элементы психогимнастик и	Движения русского народного танца/ Дыхательная гимнастика с компонентами лицевого массажа	2.3.2.2 выполнять по подражанию и образцу плясовые движения: «Матрешки», «Тарелки», «Фонарики», «Ковырялочка с притопом»/ 2.4.1.3 выполнять по образцу и словесной инструкции поверхностное поглаживание лица, шеи, рук, контролируя дыхание и постепенно расслабляясь	1	16.05	2 темы

33	7		Элементы психогимнастики и речевая ритмика	4.2 Речевая ритмика	Логические (смысловые) ударения в предложениях	2.4.2.2 находить логический акцент в предложении и воспроизводить фразу с переходом логического акцента, отмечая его внешним действием, голосом необходимой силы		23.05	
----	---	--	--	---------------------	---	--	--	-------	--